**Liste matériel, stage aquarelle Anne Baron**

**Couleurs aquarelle (en tube)**

Jaune auréoline , or quinacridone , orange transparent

Terre de sienne brûlée (winsor et newton), terre d’ombre naturelle, brun Van Dick, noir de mars

Rose permanent, rouge écarlate de cadmium, garance brune

Bleu outremer, bleu cobalt, bleu winsor nuance verte, turquoise de cobalt clair, indigo

Violet outremer, magenta ( Blockx)

Vert de vessie, vert de mai ( Schmincke), vert anglais foncé ( Sennelier)

Ces couleurs correspondent à la gamme que j’utilise le plus souvent, mais cette liste est une indication, les deux couleurs vraiment indispensables sont le bleu outremer et le noir de mars ( winsor et newton) ou lunar black ( daniel Smith) et votre gamme habituelle .

Je complète cette gamme avec un tube de gouache jaune de Naples

**Pinceaux et matériel divers**

Pinceaux à lavis n°1 et 3 ( minimum)

Petites brosses synthétiques plates ( 1 et 3 cm), pinceau plat chinois, poil de chèvre ( doux, 4cm environ),pinceau éventail cranté ( Raphaël), pinceau sabre ( n°6, 8 ou 10, Denis beaux arts),pinceau trainard( sepia , Raphaël) , pinceaux pointus synthétiques type perla de Escoda ou Leonard, brosses à dents.

Vaporisateurs, un fort type pulvérisateur pour plantes et d’ autres spray plus doux ( récupération produits ménagers, vitres , febreze etc…), sel fin, drawing gum, aquapasto, scotch, cutter, petit couteau à peindre , papier de verre,etc, sèche-cheveux, trousse de dessin :crayon ,gomme , estompe) . Quelques neo pastel aquarellable de caran d’ ache( brun , gris etc…)

Sopalin, serviette éponge, chiffon coton plus fin

**Supports et papier**

Papier cellulose Montval de Cançon ,ou Moulin du coq rouge , grain fin Hanemulhe Format A 3 pour les recherches et quelques grandes feuilles format raisin pour des réalisations plus abouties .Planches en plexiglass adaptées au format des feuilles ( scotch pour les fixer) ; Carnet de croquis pour dessins préparatoires .