**Liste de matériel**:

1. Soit, une boîte de 60 pastels de préférence Sennelier ou à défaut Unison colours ou Schmincke. Chez Sennelier veillez à avoir au moins un gris vert bleuté n° 504, un gris violacé 478, un violet 333, un terre de Cassel 415, un vermillon de Chine 793 et un vert feuille morte 145.
2. Enfin je vous joins une sélection mise au point il y a quelques années, plus complète, pour les amateurs qui ont envie d’être bien outillés.
3. 2 bombes (Latour de chez Sennelier .Si vous achetez un flacon, munissez-vous d'une "fun pump", article répandu chez les fournisseurs de beaux-arts. nota bene : le solvant du fixatif Sennelier ayant été modifié (pas dans le bon sens), je ne vous recommande plus le vaporisateur à bouche.

**N O U V E A U : Il existe un fixatif à base de caséine, eau et alcool de grain dénaturé, d’origine américaine le SPECTRAFIX Degas. Il est en vente chez Sennelier et est nettement moins nocif.**

1. Support: vergé contrecollé sur carton de couleur crème. Veillez à le faire couper en sujets de 40 x 30, au moins 2 exemplaires par jour. Si vous n’en trouvez pas dans les boutiques de Beaux-Arts, adressez vous chez un encadreur.
2. Pour conserver vos travaux, des feuilles de papier-cristal
3. Des pinces à dessin
4. Un carton fort ou un contreplaqué destinée à "supporter" les supports (de dimension assez grande pour ne pas être gêné par les rebords du chevalet).
5. Un chevalet de campagne
6. Une tablette pour poser le matériel et éventuellement un siège de camping pour pouvoir travailler assis.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Nuancier "Sennelier" préconisé par Thierry Citron | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
| En **gras** les compléments indispensables aux boîtes de base | | | | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 0cre de Chair | 18 | 20 | 21 |  |  |  |
| Vert feuille morte | 145 | 146 | **147** |  |  |  |
| Ocre doré | 131 | 132 |  |  |  |  |
| Jaune Brillant | 345 | 346 |  |  |  |  |
| Jaune de Cadmium Orange | 197 | 198 |  |  |  |  |
| Jaune de Cadmium Foncé | 613 |  |  |  |  |  |
| Jaune de Cadmium Clair | 298 | 301 |  |  |  |  |
| Jaune de Naples | 99 | 102 |  |  |  |  |
| Jaune Citron | 601 | 604 |  |  |  |  |
| Vert Pomme | 208 | 209 |  |  |  |  |
| Vert de Baryte | 761 | 763 | 766 |  |  |  |
| Vert Gazon | 152 |  |  |  |  |  |
| Cendre verte | 347 | 351 |  |  |  |  |
| Vert Emeraude | 254 |  |  |  |  |  |
| Bleu d'Angleterre | 741 | 745 |  |  |  |  |
| Bleu turquoise | 732 |  |  |  |  |  |
| Vert turquoise | 720 | 722 |  |  |  |  |
| Vert anglais | 182 | 184 | 188 |  |  |  |
| Vert sapin | 913 | 916 | 918 |  |  |  |
| Vert feuille | 202 | 204 |  |  |  |  |
| Vert cinabre | 750 | 752 | 753 | **754** | 755 |  |
| Vert de Chrome | 230 | 232 |  |  |  |  |
| Vert noir | 177 | 180 |  |  |  |  |
| Vert bronze foncé | 156 | 160 |  |  |  |  |
| Vert olive | 237 | 238 | 241 |  |  |  |
| Gris vert réséda | 213 | 214 | 216 |  |  |  |
| Gris vert mousse | 169 | 172 | 174 | 176 |  |  |
| Terre de sienne naturelle | 507 |  |  |  |  |  |
| Momie | 104 | 106 | 108 | 110 |  |  |
| Vert bronze clair | 163 | 165 | 166 |  |  |  |
| Gris olive | 453 | 455 |  |  |  |  |
| Gris roux | 430 |  |  |  |  |  |
| Gris souris | 400 | 402 | 404 |  |  |  |
| Gris violacé | **478** | 480 | 482 | 484 |  |  |
| Gris bleu | 421 | 423 |  |  |  |  |
| Gris vert bleuté | 499 | 501 | 502 | **503** | **504** | 505 |
| Gris | 519 | 524 |  |  |  |  |
| Noir d'ivoire | 513 |  |  |  |  |  |
| Camaieu | 950 | 953 |  |  |  |  |

Terre d’Orient 31

Brun Van Dick 439 440

Ocre de Ru 122 124

Brun rouge 9

Ocre rouge 71